

FLUIDOS

JOSÉ MANUEL MARTÍNEZ PÉREZ

POR : ÁNGEL CANTERO

La galería de arte Ángel Cantero celebra este mes su IV Aniversario coincidiendo con la exposición del escultor andaluz José Manuel Martínez Pérez (Lepe, 1972), una colección de esculturas y dibujos, obras relacionadas todas ellas con su pasión por la anatomía humana y su dinámica. Son piezas en las cuales el autor experimenta para crear Fluidos, donde el dibujo y el color se fusionan con el volumen en esculturas únicas y cargadas de emoción.

Su obra escultórica puede contemplarse en diversos espacios públicos, colecciones, fundaciones, y museos, como el Museo Europeo de Arte Moderno (MEAM) de Barcelona y el Museo de Arte Contemporáneo de Sicilia (MACS) en Catania.



Mano espiral | Resina | 104-x-56-x-52-cm. Obra-única

El principal objetivo de "Fluidos" es enriquecer mi vocabulario creativo e integrar la escultura y el dibujo en una misma propuesta. Los materiales pueden condicionar la relación conceptual entre la idea y el resultado final, es esencial que la elaboración de la superficie y que su relación con la estructura interna sea orgánica, de fusión o simbiosis para que el peso o la densidad de la pieza sea ligero.

La obra se despliega y se relaciona con su entorno, se funde y forma un espacio nuevo que puede ser negativo o positivo, está abierta y puede evolucionar hacia algo más simbólico y poético. La realidad es algo inherente a la escultura, es física (materia), por tanto, es primordial conocer para mí la naturaleza, el agua, el aire, la tierra, el fuego y el tener un contacto directo con materiales primitivos como la arcilla o el carbón que me ayudan a entender la condición humana.

Error y acierto. El modelado permite la variación constante de la forma y facilita la evolución inmediata de una idea, lo casual o el gesto puede ser más evocador y sugerente que la descripción objetiva de lo que miramos y aprehendemos.

Las emociones humanas y su misterio son para mí una fuente inagotable de referencias.

Observar la diversidad de formas, planos, arrugas que expresan un sentimiento se puede convertir en una obsesiva y maravillosa búsqueda.

En el comportamiento de los fluidos encuentro una similitud con la expresión facial de las emociones humanas, en cierto modo el agua, al igual que otro elemento primario puede ser alegre, sensual o violenta.

El conocimiento del cuerpo humano me acerca cada día más a la naturaleza de los fluidos, a veces de una forma intuitiva dibujo imaginando que el trazo de la tinta es una gota que se desliza por una superficie vítrea, acotar una forma nunca podrá igualarse a la belleza misteriosa del recorrido de un flujo de agua. Me toca intentar comprender como en tan poca superficie de H₂O puede concentrarse tanta emoción.

Dibujó todos los días e intento acercarme a la naturaleza, pero siempre pierdo la carrera, espero no cansarme nunca de ir por detrás.

JOSÉ MANUEL MARTÍNEZ PÉREZ_FLUIDOS.

La expresión plástica de José Manuel Martínez Pérez es directa, certera, abierta a distintas lecturas, pero siempre firme y sin retóricas; tanto si se trata de un pequeño boceto a lápiz, de un dibujo de tinta directa sobre papel de grabado o de una gran escultura de fundición, sus obras son a la vez emotivas y desgarradas. El personal estilo artístico de José Manuel pone su incuestionable oficio al servicio de la síntesis, respetando la impronta de la primera idea y la frescura del modelado, aunque el material de la obra definitiva sea otro. El resultado siempre serán piezas cargadas de verdad, incontestables por sinceras, y tan contundentes como hermosas.



Fechas: MAYO - JUNIO
Lugar: GALERÍA ÁNGEL CANTERO
(C/ JUAN MADRAZO, 25 - BAJO / 24002 LEÓN
(ESPAÑA) (+34) 987 24 23 54)
ARTISTA: JOSÉ MANUEL MARTÍNEZ PÉREZ
Más información: WWW.ANGEL-CANTERO.COM