

FORMACIÓN ACADÉMICA

Técnico Especialista en Grabado y Estampación por la Escuela de Arte de Oviedo (Asturias).

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA.

- Curso “Nuevas tecnologías en los talleres de litografía y grabado” impartido en el Centro de Estampación Artística Litografía Viña, Gijón 2010.
- Taller “Pintura, huella y arte” impartido por Carlos Franco y organizado por el diario EL COMERCIO en Gijón, dentro de la IV Semana Nacional de Arte Contemporáneo de Asturias, ALNORTE 2005.
- Taller de pintura “Ciudad de Tudela” impartido por Antonio López y Juan José Aquerreta en el Museo de Arte Moderno Muñoz Sola, Tudela-Navarra, Septiembre 2005.
- Taller de Dibujo y Pintura impartido por Antonio López y organizado por el diario EL COMERCIO en Gijón, dentro de la III Semana Nacional de Arte Contemporáneo de Asturias, ALNORTE 2004.

OBRAS EN ENTIDADES PÚBLICAS Y OTROS ORGANISMOS

- Intervención Artística “Cubos” en La Factoría Cultural dentro las actividades de La Noche Blanca de Avilés 2017, Asturias.
- Obra pictórica para el Cartel Oficial de la 56ª Edición de la Feria Internacional de Muestras de Asturias, Cámara de Comercio de Gijón, 2012.
- Murales en el salón de Actos del Ayuntamiento de Gozón Luanco, Asturias.
- Imagen identificativa para el simposium “Fines de Tierra”, Candás 2008, Asturias.
- Mural en el nuevo Puerto de Candás , Asturias.
- Murales en la Administración 33/07 de la Tesorería General de la Seguridad Social en Gijón, Asturias.
- Murales en el Palacio de Congresos de Gijón, Asturias.
- Obra pictórica en la Fundación Cultural Don Pelayo, Oviedo, Asturias
- Obra gráfica en la Colección Cajastur.
- Obra gráfica en la Biblioteca Nacional, Madrid.
- EXPOSICIONES INDIVIDUALES
- 2014. Exposición MOVIMIENTO en la Galería Cornión. Gijón, Asturias.
- 2007. Exposición SIN TÍTULO en la Galería Vértice. Oviedo, Asturias.
- 2007. Exposición SIN TÍTULO (obras 2001-2007) en la Galería Octógono. Avilés, Asturias.
- 2006. Exposición PASADO PRESENTE (proceso de realización), Centro de Escultura de Candás Museo Antón, Candás, Asturias.
- 2001. “Obra Gráfica:”La Presencia de lo Ausente”. Ateneo de la Calzada. Gijón, Asturias.
- 1999. Exposición de carácter experimental, Casa de Cultura de Avilés, Asturias.

- 1999. Exposición “La presencia de lo ausente”, Casa de Cultura de Luanco, Asturias.
- 1998 / 2000. Casa de Cultura de Luanco, Asturias.
- 1996. Exposición de carácter experimental, Casa de Cultura de Mieres, Asturias.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2017. FIDMA 60 Ediciones I Imágenes. Palacio de Revillagigedo. Gijón, Asturias.
- 2016. Exposición colectiva de Verano. Galería Cornión. Gijón, Asturias.
- 2016. Exposición colectiva de Verano en la Galería Ángel Cantero. León
- 2016. Exposición colectiva de Verano en la Galería Octógono. Avilés, Asturias
- 2015. Exposición colectiva de Navidad en la Galería Octógono. Avilés, Asturias
- 2015. Exposición colectiva de Verano en la Galería Octógono. Avilés, Asturias
- 2014. Exposición colectiva de Navidad. Galería Cornión. Gijón, Asturias.
- 2013. Exposición colectiva de Navidad. Galería Cornión. Gijón, Asturias.
- 2013. Exposición colectiva itinerante “Vivir con Arte”. Museo Marítimo de Asturias, Luanco. Centro Polivalente La Baragaña y Museo Antón, Candás
- 2011. Exposición colectiva de Navidad. Galería Vértice. Oviedo, Asturias.
- 2010. Exposición colectiva de verano en la Galería Vértice de Oviedo, Asturias.
- 2009. Exposición “(DES)_CONEXIONES” , XVII Semana Cultural de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Oviedo. Asturias.
- 2007. Exposición de propuestas para el Concurso Internacional “FINES DE TIERRA” (proyecto transnacional esculturas y paisaje en el Arco Atlántico). Museo Marítimo de Asturias. Luanco, Asturias.
- 2006 /2007. Exposición colectiva itinerante “Extramuros”. Dentro del proyecto de Escultura y paisaje del Arco Atlántico. Incluye muestras en: Covilha (Portugal), Museo Antón de Candás (Asturias), y Oswestry (Inglaterra).
- 2006. Exposición colectiva de Navidad. Galería Vértice. Oviedo, Asturias.
- 2005. Exposición colectiva de los proyectos seleccionados en el Concurso para la Realización del Mural Conmemorativo de Centenario del Nacimiento de Severo Ochoa. Sala Álvaro Delgado de Luarca, Asturias.
- 2002. Exposición colectiva itinerante, “Arte-Joven” de El Corte Inglés.
- 2000. Exposición colectiva de verano en la Galería Vértice de Oviedo, Asturias.
- 1993 / 94 / 99. Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Oviedo, Asturias.
- 1992 / 93. Instituto de Bachillerato “Cristo del Socorro”, Luanco, Asturias.

BIBLIOGRAFÍA

- Rodríguez, A.A . “1924 Feria Internacional de Asturias historia gráfica 2016” Gijón, 2017
- Rodríguez, A.A . “Movimiento” Catálogo, Gijón. Galería Cornión. 2014
- González Lupercio. “Elogio del Color. Vladimir González” Revista Fusión Asturias. Diciembre 2014
- A.Samaniego Jose. “Vladimir: música y abstracción colorista” La Nueva España, Gijón. 7-10-2014
- Ripoll, César. “(Des)_conexiones”, Catálogo. Oviedo. Universidad de Oviedo, 2009
- Luís Martin Jaime. ”Cohabitación de contrarios” La Nueva España ,
- Aviles 16-9-2007
- Ávila Javier. “Pasado Presente”, Catálogo. Candas. Museo Antón, 2006
- “Extramuros”, Catálogo. Proyecto de Escultura y paisaje del Arco Atlántico. Adicap, 2006
- “Museo de Pintura al aire libre”, Catálogo. Candas. Mancomunidad Cabo Peñas, 2005