

**BIOGRAFÍA:**

Santos Perandones posee un amplio currículum académico, Grado en Comunicación, con estudios oficiales terminados en artes plásticas y diseño, en el que cabe destacar estudios en fotografía, obtiene un master y numerosos títulos relacionados. Técnico superior en artes plásticas y diseño, realizó los estudios en diferentes escuelas de arte por nuestra geografía, nutriéndose de la experiencia en cada curso en Barreira (Valencia), Escuela de Arte de Castellón, Escuela de Arte de Oviedo y finalmente el proyecto en la Escuela de Arte de Zamora. Higher National Diploma (HND in computing design and multimedia), se especializó en fotografía, multimedia e ilustración en la Escuela Superior de Arte y Tecnología (ESAT) de la ciudad de Valencia, la cual nutrió sus conocimientos en arte y nuevas tecnologías. En su formación más clásica, el dibujo artístico y el grabado ocuparon gran parte de su tiempo en la Escuela de Artesanos de Valencia.

Combina sus facetas de artista multidisciplinar junto a la comunicación. Coautor junto a la poeta Cecilia Quílez del libro de poesía y fotografía, "OFFLine del otro lado" (Ediciones Amargord 2016). Coautor junto al poeta Felipe Zapico del libro de poesía y fotografía, "Fotomatón" (Eolas 2013). Coautor con textos de poesía y relato junto a otros escritores en el libro "24 Horas" (Aller & Jular, 2015). Numerosas exposiciones de fotografía, individuales y colectivas en espacios museísticos, como el Museo de León, Fundación Vela Zanetti, Fundación Sierra Pambley. Su cortometraje "Inverso Apocalíptico", se ha proyectado en el Palacio Conde Luna (León), dentro del ciclo poético "Le Pasquín Poético" (2016).

Sus fotografías han ocupado diferentes espacios editoriales y prensa: Revista de poesía "Fake" nº4 Vínculos (2016), "Vinalia Trippers; Helter Skelter" (2016), "El merodeador" (Vicente Muñoz Álvarez, ACVF Editorial, 2016), "El País" (2013), "Calle Feria" (Tomás Sanchez Santiago, 2014), "Parir Sin Miedo" (Nina Falagán, 2014), "El Tiempo del Hombre Muerto" (Xen Rabanal, Ed.Origami – 2012), "Tam Tam Press" (2012-2013), "Vinalia Trippers; Trippers from the crypt" (2012), "Vinalia Trippers; Spanish Quinqui" (2013), "Cimientos Volubles" (2013), "Libro homenaje al poeta leonés Aldo Sanz" (2012), "La Navidad a pluma y pincel" (2011), "Azul Eléctrico (2005-2007)". Jurado I Concurso fotografía arqueológica Zamoraprotohistórica (Museo de León – 2012). Profesor desde el año 2001, impartiendo cursos y talleres de arte, comunicación, fotografía en instituciones públicas y privadas.

Fundador, director y editor de las publicaciones: Fanzine León (2010-2013), Meando Contra Viento (2013-2015), Purple Weekend Magazine (2011 y 2012). Fotógrafo y redactor en diferentes medios impresos y digitales: Mondo Sonoro Ed.Galicia-Castilla y León (2013- 2015), Genetika Rock Radio (2012-2015). Ha colaborado en Onda Cero Radio León, en programas de divulgación fotográfica.

Sus proyectos actuales giran en torno al arte, la tecnología y la comunicación, entre los que se encuentran "*Literatum*", proyecto fotográfico de escritores leoneses.

"69 Demons", proyecto de videoarte, poesía, filosofía y metafísica.

"No es lo mismo vaca que baca", vídeo magazine sobre cultura, arte y literatura. [www.vacamagazine.es](http://www.vacamagazine.es)

## **FORMACIÓN ACADÉMICA**

### **2015 / Actualmente**

Grado en Comunicación. UOC Universitat Oberta de Catalunya.

### **2015**

Acreditación Oficial de Competencias en Tecnologías de la Información y la Comunicación UOC Universitat Oberta de Catalunya.

### **2013 / 2014**

Certificado de profesionalidad Nivel III. Docencia de la formación profesional para el empleo. C.F.P.O San Andrés del Rabanedo (León)

### **2013 / 2014**

Certificado de profesionalidad Nivel III. Producción fotográfica. EUROINNOVA FORMACIÓN

### **2008 / 2009**

Posgrado universitario. Planificación y Gestión de medios publicitarios. UOC Universitat Oberta de Catalunya.

### **2001 / 2003**

Técnico superior en artes plásticas y diseño (Gráfica publicitaria). Escuela Superior de Arte y Diseño de Zamora.

### **1999 / 2001**

Higher National Diploma in Graphic Design & Multimedia (Diplomado universitario). Especialización en fotografía e ilustración. ESAT Escuela Superior de Arte y Tecnología (Valencia)

### **1993 / 1996**

Técnico especialista diplomado. Comercio Exterior y Transportes. IES ABASTOS (Valencia)

## **FORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

Dibujo Artístico. Escuela de Artesanos de Valencia. (2 años).

Curso de Grabado Artístico. Escuela de Artesanos de Valencia. (2 años).

Curso Técnicas de Impresión. Escuela Estudios Informáticos de Valencia (1 año).

Curso de Pintura; Acuarela, Gouche. Escuela de Estudios Informáticos de Valencia (1 año).

Curso de Ebanistería Artística. Estudio de la forma y capacidad espacial, materiales y técnicas, bocetos y arte final. AIDIL – LEÓN (8 meses)

Certificación oficial “Ministerio de Cultura” en: Fotografía avanzada.

Certificación oficial “Ministerio de Cultura” en: Fundamentos de la fotografía.

Curso Fotografía Digital impartido por Nikon con la escuela de fotografía IDEP(Barcelona).

Curso de Fotografía. Escuela de Artes y Oficios de Valencia.

Técnico en accesibilidad y usabilidad web. INTECO (León)

Curso Marketing y Comunicación en la empresa.Fundación tripartita. FOCYL ACADEMIAS (León)

## EXPOSICIONES

- 2005. Finalista concurso EDITORIAL EVEREST. (2º puesto).
- 2009. Exposición individual en GAVAWEB, obra gráfica y exposición “7 pecados capitales”.
- 2011. Exposición colectiva “Cabezadas”. El Corte Inglés (León).
- 2011. Exposición individual en “Espacio Varsovia” (León).
- 2011. Exposición “Retrospectiva Big Rumble 2011”. Festival Big Rumble. Pravia (Asturias).
- 2011. Exposición individual “Micropartículas”. Sala Galería (León).
- 2011. Exposición colectiva “25 aniversario FOCUS”. Museo de León (León).
- 2012. Exposición colectiva “Reino de León”. El Corte Inglés. (León).
- 2012. Exposición colectiva “Diversidad”. Fundación Museo Vela Zanetti. (León).
- 2013. Exposición individual “Restos”. Bar Miserias (León).
- 2015. Exposición colectiva “Meando Contra Viento”. Espacio Kanya (León)
- 2015. Exposición colectiva “I Certamen de fotografía Urbana”. Museo de León
- 2015. Exposición colectiva “Formato C<sup>2</sup>”. Galería de arte Ángel Cantero (León)
- 2016. Exposición colectiva “Cruz Roja”. Camarote Madrid (León)
- 2016. Exposición colectiva “Media hora y un epílogo”. Kanya (León)
- 2016. Exposición colectiva “Festival Internacional Recuore”. Museo de León (León)

## AUDIOVISUAL

- 2016. Proyección Cortometraje “Inverso Apocalíptico”. Le Pasquín Poético 2016. Ayuntamiento de León, Palacio Conde Luna (León)
- 2016. Proyección Cortometraje “Inverso Apocalíptico”. Teatro-Cine El Albéitar. Universidad de León.
- 2016. Proyección Videoarte “Transfiguración”. Galería de Arte de Angel Cantero. (León)
- 2016. Cortometraje “Healter Skelter”. Revista Vinalia Trippers.
- 2016. Proyección Videoarte “OFFLine del otro lado”. Casa del Lector / Matadero Madrid (Madrid)

## PUBLICACIONES

- 2002. Ilustraciones para “OJO” - Libro de ilustradores de Castellón de la Plana.
- 2010. Fotografías para el anuario 2010 de “Estrella de Galicia”.
- 2011. Ilustración para la Revista “Vinalia Trippers nº11 – Trippers from the krypt”.
- 2011. Ilustración para libro “La navidad, a pluma y pincel” (León).
- 2012. Libro “Imágenes de mi memoria”. Ed. Fanzine León
- 2013. Ilustración para la revista “Vinalia Trippers nº12 – Spanish Quinqui”.
- 2013. Co-autor libro poesía-fotografía “Fotomatón (Eolas Ediciones, 2013)” junto al poeta Felipe Zapico.
- 2014. Libro “Urbanitas”. Ed. Meando Contra Viento.
- 2016. Ilustración para revista “Vinalia Trippers nº14 – Healter Skelter”.
- 2016. Fotografías para revista “Fake nº4 – Vínculos”.
- 2016. Co-autor libro poesía-fotografía “OFFLine del otro lado (Amargord Ediciones, 2016)” junto a la poeta Cecilia Quílez. Matadero Madrid / Casa del Lector

### Enlaces web:

- Santos Perandones Arte, Tecnología y Comunicación (TIC) [www.santosperandones.com](http://www.santosperandones.com)
- Santos Perandones Artista Visual [www.santosperandones.es](http://www.santosperandones.es)
- Instagram [https://www.instagram.com/santos\\_perandones/](https://www.instagram.com/santos_perandones/)
- Canal Youtube <https://www.youtube.com/channel/UCrAwbQWiGHxxXekG8sRrQlw>
- 69 Demons <https://www.youtube.com/channel/UC7h-F3n8HdYKkRIi2iCVOeg>
- ISSUU Publicaciones <https://issuu.com/perandonessantos>