

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1990. *Juan Miguel Bueno Montilla. Dibujos, grabados y pinturas.* Sala de Arte Jabalruz. Jaén.

1992. *Juan Miguel Bueno Montilla Dibujos, grabados y óleos.* Sala Municipal de Exposiciones de Torredonjimeno (Jaén)

2007. La obra de Juan Miguel Bueno es seleccionada para ser expuesta de forma permanente en la gallería virtual TRIPLE ART GALLERY (León).

2010. *Alma Mudéjar. Pinturas de Juan Miguel Bueno.* Museo Arqueológico de Úbeda (Jaén).

2013. *Los Caminos del Alma.* Museo Provincial de Jaén.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1984. Semana Cultural, *Exposición colectiva de pintores locales.* Sala de exposiciones del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. Porcuna (Jaén).

1988. *IV Exposición Internacional de dibujantes granadinos.* Capilla del Colegio Máximo de Cartuja. Granada.

1988. *Estam 88.* Sala de Exposiciones de la Delegación Provincial de Cultura. Jaén.

1989. *1ª Muestra de Alumnos de BB.AA.* Hospital Real. Universidad de Granada.

1989. *1ª Bienal de Artes Plásticas de Facultades de Bellas Artes.* Santa Cruz de Tenerife.

1990. *Por azar.* Instalación, montaje antibelicista. Facultad de Filosofía y Letras. Granada.

1991. *ABARLOVENTO.* Facultad de Filosofía y Letras. Granada

1991. *Muestra alumnos de 5º Curso de BBAA.* Capilla del Colegio Máximo de Cartuja. Granada

1991. *I Encuentro de las Artes.* Alhama de Granada.

1991. *AÑO LIX. Núm. 18402. Viernes 15 de Febrero.* Acción. Gran Vía de Colón. Granada.

1991. *Organum.* Trabajo visual y polifónico. Facultad de Filosofía y Letras. Granada.

1991. *Arena*. Performance. Facultad de Biblioteconomía. Granada.
1991. *Organum II*. Trabajo polifónico y visual. Capilla del Colegio Máximo de Cartuja. Granada.
1991. *Pirámide*. Performance-instalación. Facultad de Filosofía y Letras. Granada.
1993. *I Colectiva de artistas*. Sala de exposiciones del Paseo de Jesús. Porcuna (Jaén).
1997. *Exposición a beneficio de proyecto hombre*. Aprohom Jaén. Sala de exposiciones Centro Cultural Miguel Castillejo. Jaén.
1998. *Exposición de acuarelas*. IES Príncipe Felipe de Alcaudete (Jaén).
2008. *Ajedrez*. Colectiva en *La Casa Pintada* de Linares (Jaén).
2008. *Colectiva de Navidad*. Galería Este. Santander.
2010. *Fuego*. Colectiva en *La Casa Pintada* de Linares (Jaén).
2010. Exposición del colectivo de artistas *La Casa Pintada* en el Centro cultural *Rey Chico*. Granada
2011. *Con el cuadro al aire*. Exposición del colectivo de artistas *La Casa Pintada* en el Paseo Virgen de Linarejos. Linares (Jaén).
2011. *Mitos*. Colectiva en *La Casa Pintada* de Linares (Jaén).
2011. *Tiempo*. Colectiva en *La Casa Pintada* de Linares (Jaén).
2011. Exposición del colectivo de artistas *La Casa Pintada* en la Sala de Exposiciones de El Corte Inglés. Linares (Jaén).
2011. *Autorretratos*. Colectiva en *La Casa Pintada* de Linares (Jaén).
2011. *Yo soy la locura*. Colectiva en el Hotel Cervantes, Linares, (Jaén).
2013. *SENSIBILIDADES*. Colectiva de artistas. *Galería Ángel Cantero*. León.

PUBLICACIONES

- Cartel: *Romería de Alharilla*. Porcuna, 1986.
- Portada del Programa de festejos de la *Romería de Alharilla*, 1986
- Cartel: *X Besana Flamenca de Porcuna*. 1986.
- Ilustración para el fancine *Que Mal Tebeo*, Granada 1987.
- Ilustración para la revista *Campus*. Granada, Universidad de Granada, 1988.

Portada del libro: RUIZ DE LARA, María, *Danzas et Villancicos pour guitare*. París, Editions M. Combre, 1992.

Portada de la revista: *El Chisco*, nº 0 (1993), revista del I.B. “Padre Poveda” de Guadix (Granada).

Portada del libro: VV.AA. *En torno a la Educación*, Torredonjimeno, Ayuntamiento de Torredonjimeno, 1993.

Ilustraciones para el *Diario Jaén: Giennum legendae (El Jaén de Leyenda)*. Textos de Miguel Pedro León Padilla (julio-septiembre de 1998).

Ilustraciones del libro: LEÓN PADILLA, Miguel Pedro y MARTÍNEZ OLIVARES, Juan Gonzalo, *Proyecto de Educación para la No Violencia*. Jaén, CEP, 1997.

Contraportada e ilustraciones de la obra: ROSADO LLAMAS, M^a Dolores y LÓPEZ PAYER, Manuel Gabriel, *Las Navas de Tolosa. Historia y mito*. Jaén, Caja Rural, 2001.

Ilustraciones del libro: LÓPEZ PAYER, Manuel Gabriel y ROSADO LLAMAS, María Dolores, *Las Navas de Tolosa. La batalla*. Madrid, ediciones Almena, 2002.

Cartel para la *Semana Santa de Castellar* (Jaén), 2004.

Portada e ilustraciones del libro de cuentos: DEL ÁGUILA, María Jesús, *La Maleta de oro. Cuentos para el camino*. Madrid, Ediciones Son de Paz, 2004.

Contraportada del libro: VALLEJO DELGADO, Luis Emilio, *DE RERUM OBULCO. Poemas de Cerrillo Blanco*. Porcuna, 2007.

Ilustraciones del libro: VV.AA., *100 Años Caminando. I Centenario del Templo Ntra. Sra. De la Asunción. Porcuna 1910-2010*. Jaén, 2010.

Portada de la revista: *Caleidoscopio*, nº 2 (2010), CEP de Jaén.

Portada interior del libro: VV. AA., *Relatos Íberos. IPOLCA*. Jaén, El Olivo de Papel de Andalucía, 2011.

Cartel para la exposición *TIEMPO*. Linares año 2011

Contraportada de la novela: ROSADO LLAMAS, María Dolores, *La Rosa de Monzón*, premiada en el concurso de novela histórica de la comarca de Cinca Medio en Monzón (Huesca), año 2011.