

José Manuel Martínez Pérez, escultor y licenciado en BB.AA., nace en Lepe (Huelva) en 1972.

Ha realizado numerosos encargos públicos en su tierra natal entre los que destacan: el monumento al Marinero (2012), el monumento a la Lectura (2009), el monumento a la ancianidad y la Bella (2007), monumento al Fútbol (2006) o el monumento al Agricultor (2002). Su obra puede contemplarse en el Museo Europeo de Arte Moderno (MEAM) de Barcelona y en el Museo de Arte Contemporáneo de Sicilia (MACS) en Catania. Actualmente es profesor de anatomía y dibujo del natural en la Escuela Superior de Dibujo Profesional (ESDIP) de Madrid.

**EXPOSICIONES RECIENTES:**

2017. "Fluidos". Exposición individual. Galería Ángel Cantero. León.

2017. "Fluidos". Exposición individual. Salón de belleza Antonio Garrido. Madrid.

2016. "Procesos y Fluidos". Exposición individual. Sala Baluarte. C.C. Adolfo Suárez de Tres Cantos. Madrid.

2016. 77 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. Ciudad Real.

2016. XXIII Certamen de Dibujo Gregorio Prieto. C.C. Moncloa. Madrid.

2016. Fundación Miguel Fuentes del Olmo. Teatro Principal de Andújar. Jaén.

2016. "Al pie de la letra". Palacio de los Condes de Gabia. Granada.

2015. "Scultura, l'evoluzione della materia". Castello di Nelson. Bronte (Sicilia), Italia.

2015. XXIII Certamen de Dibujo Gregorio Prieto. Museo Fundación Gregorio Prieto. Valdepeñas (Ciudad Real).

2015. 82 Salón de Otoño de la Asociación Española de Pintores y Escultores (AEPE). Casa de Vacas del Parque del Retiro de Madrid.

2015. Sala "by Vázquez" de la Escuela Superior de Dibujo Profesional (ESDIP) de Madrid.

2015. "En Esta Bendita Tierra", Sala DBAT de Gibraleón (Huelva).

2015. Colección Internacional de Museo de Arte Contemporáneo de Sicilia (MACS). Catania. Italia.

2015. "Trazos y texturas". Galería Aramart. Rivas. Madrid.

2015. XI Salón Art Renewal Center (finalista de concurso on line). New Jersey. EE.UU.

2014. XXI BIENAL INTERNACIONAL ARTE NO MORRAZO . Cangas (Pontevedra).

2014. "DESDIBUJADO" .Exposición individual. Galería Ángel Cantero. León.

2014. Arte contemporáneo LLEID'ART.C. C. La Vaguada. Madrid.

2014. "FORMATO-C". Galería Ángel Cantero. León.

2014. ALBAARTE 2014. Albalate de Zorita. Guadalajara.

2013. ARTE CONTEMPORÁNEO DEL SIGLO XXI (colección permanente). Museo Europeo de Arte Moderno (MEAM) de Barcelona.

2013. ALBAARTE 2013. Albalate de Zorita. Guadalajara.

2013. ESCULTURA CONTEMPORÁNEA. C.C. "Los Álamos" de la Antilla, Lepe (Huelva).

2012. MIAMI RIVER ART FAIR. LLEID'ART. Miami. EE.UU.

2012. 302 AÑOS DE ESCULTURA CONTEMPORÁNEA. Palacio de Exposiciones y Congresos de Ibiza.

2011. CASA DE LA CULTURA. Parla (Madrid).

2010. FIGURATIVAS 2010. Fundación Fran Daurel. Barcelona.

2010. FUNDACIÓN DE LAS ARTES Y LOS ARTISTAS. Real Casa de la Moneda. Madrid.

**OBRA EN:**

-Museo Europeo de Arte Moderno (MEAM). Barcelona.

-Museo de Arte Contemporáneo de Sicilia (MACS). Catania. Sicilia.

-Colección privada "Al pie de la letra" de Pablo Sycet.

-Facultad de BB.AA. de Sevilla.

-Fundación de las Artes y los Artistas. Barcelona.

-Escuela Superior de Dibujo Profesional. Madrid.

-Fundación Miguel Fuentes del Olmo. Andújar(Jaén).

-Ayuntamiento de Lepe.

-Revista LLEID'ART.