

RESEÑA BIOGRÁFICA:

JOSE ANTONIO nace en el 1956, en Zaragoza, donde realiza estudios de medicina en la Universidad de la ciudad. En esa época se dedica a la fotografía artística siendo socio de la "Sociedad Fotográfica de Zaragoza" y participa como reportero gráfico para un periódico local, por amor a la fotografía de gentes. Tampoco deja de lado algún ejercicio con la pintura y con la escultura con diversos materiales. Sin embargo no realiza ningún estudio relacionado con las artes, siendo totalmente autodidacta; como dice él: las artes plásticas se aprenden principalmente con la vista y con las manos, con un cierto toque de curiosidad por la experimentación y una apuesta por jugar con las sensaciones y eso tan confuso y peculiar para todos que es la belleza. Cuando comienza a ejercer su profesión de médico en las Islas Canarias, en Tenerife, es cuando comienza su contacto más continuo con la escultura y más concretamente con la madera como materia plástica para jugar con el volumen. Allí comienzan sus primeras actividades públicas con exposiciones varias, que luego continuará en la península; él dice que está dividido entre la medicina y la escultura, sin embargo son complementarias en su vida y que ambas tienen un poco de rutina y un mucho de creación, que es lo importante. Definitivamente emplazado en Cantabria, reside en Riaño de Ibio, ayuntamiento de Mazcuerras donde trabaja como médico rural y donde desarrolla su actividad artística integrado en su entorno natural acorde con su intimismo y sensibilidad.

La MADERA para este escultor tiene algo de fascinante, la considera como algo vivo, no sólo por su origen en un ser vivo: "el árbol", sino por aquello que perdura en ella, con el movimiento de sus vetas, sus texturas y colores, su calidez y sensualidad, su aroma y su brillo, su tacto. Porque en definitiva, él quiere que sus obras no sólo se contemplen sino que se palpén y se acaricien. La escultura en su tridimensionalidad ha de necesitar del sentido del tacto, para su integración sensorial. Su tratamiento es siempre artesanal, lento y tranquilo, que invite a una contemplación y maduración prolongada de cada obra y por eso su autor reconoce que en cada obra hay algo de él. En ocasiones quiere trabajar con piezas deterioradas por la intemperie, con un proceso escultórico previo del tiempo y de la naturaleza, para alternarlo con la acción de la mano del hombre. Son de destacar algunas obras realizadas a partir de traviesas viejas de ferrocarril. Trabaja con maderas nobles, algunas del país como el roble, el castaño, el tejo, el fresno, la sabina, el cedro, el enebro, el nogal, etc. y también con maderas importadas de origen tropical, como la caoba, la cereceida, la jatova, etc.

EXPOSICIONES:

-1984-1988: Diversas exposiciones individuales en Tenerife, Salas de Icod de los Vinos, Garachico, La Orotava, Santa Cruz de Tenerife. En donde expone, fotografía, pintura y comienza con escultura.

-1989: Exposición colectiva sobre la madera en la "Casona-Biblioteca José M^a de Cossio" en Tudanda.

Expone en la Sala "Dr. Madrazo" del Ayuntamiento de Santander.

-1990: Exposición Individual en la Sala "Maria Blanchard" de Diputación Regional de Cantabria.

Exposición Individual en la Sala Torrenueva de IberCaja- Zaragoza.

-1991: Exposición Individual en la Casa de cultura de Cabezón de la Sal.

-1992: Exposición Individual en la Casa de cultura de Barañain, Navarra.

-1993: Exposición Colectiva en la Casa de Cultura de Beasain,

Exposición Individual en la Casa de Cultura del Ayuntamiento de Polanco.

-1994: Exposición Colectiva en la Sala de Arte "La Torruca" de Quijas.

-1995: Exposición Individual en la Sala de Arte "Navarrete el Mudo" de Ibercaja. –Logroño.

- 1998: Exposición Individual en la Casa de cultura de Reocin. Puente San Miguel.
Exposición Colectiva con José A. Sago en la Casa de Cultura de Torrelavega.
- 2000: Exposición Colectiva en la Sala “Algas” del Ayuntamiento de Suances.
Exposición Colectiva en la Casa de Cultura de Villanueva de la Peña. Mazcuerras.
- 2006: Exposición individual en la Casa de Cultura de Reocin. Puente San Miguel.
- 2007 Exposición individual Sala de Arte “MAURO MURIEDAS” de Torrelavega.
- 2008 Exposición colectiva en Bustablado- Cantabria.
- 2008 Participante en la FERIA DE ARTE INDEPENDIENTE DE MADRID-08.
- 2009 Exposición individual “New Century Art Gallery” NUEVA YORK.
Participante en la FERIA ESTAMPA 09- MADRID.
- 2010 Exposición Individual. Galería de Arte DKS. Vitoria, Álava.
Exposición colectiva. Galería de Arte Pers Polis. León.
Exposición individual “Monasterio San Juan”. Burgos.
Exposición individual Colegio de Médicos de Cantabria.
- 2011 Exposición Ayuntamiento de Comillas, Cantabria.
Exposición Sala “Casa Gótica” Ayto. de Mazcuerras, Cantabria..
Participante en la FERIA DE ARTE DE MARBELLA.
- 2012 Exposición virtual “TRIPLE ART GALLERY”.
Exposición colectiva “Casa Palacio Jesús de Monasterio”, Casar de Periedo. Cantabria.
- 2013 Exposición colectiva “SENSIBILIDADES”, Galería de Arte Ángel Cantero, León.
Exposición colectiva “Formato – C”, Galeía de Arte Ángel Cantero, León.

OBRA PÚBLICA:

- Homenaje: “Alegoría del HOMBRE PEZ” en el paseo del hombre pez. En Liérganes. Cantabria.
- “EL ARBOL DE LOS VIENTOS”, En el ayuntamiento de Polanco. Rotonda de Requejada. Cantabria.
- Retablo con imagen de Cristo para la Iglesia de Gornazo. Cantabria.
- Retablo y conjunto ornamental en la Ermita de la Virgen de la Peña, en Villanueva de la Peña. Cantabria.
- Bronce en Puentenansa: “homenaje al sanitario rural”. Cantabria.
- “LA FAMILIA” instalada en el Centro de Salud de Tanos-Torrelavega. Cantabria.
- “SIRENA” instalada en el Centro de Salud Cotolino II. Castro Urdiales. Cantabria.