

Javier Bustelo vive y trabaja en Tudela de Duero, Valladolid, España.

Exposiciones individuales:

2010 *Le Bogg*, equipo formado por **Bustelo, González Gallego** y **Ostern**. Obras realizadas conjuntamente desde 1995. **Sala del Teatro Calderón. Valladolid.** (*)

Javier Bustelo. Colaboraciones. Obras realizadas conjuntamente, desde 1989 y hasta ahora, con **Jesús Pérez** (video), **Rodrigo Tapias** (música), **Ostern** y **González Gallego** formando el equipo **Le Bogg** (pinturas, escultura, obra digital y video), **Juan Villa** (escultura y fotografía), **Debbie Douez** (video). Itinerante de Enero a Abril en salas de **Caja España** de **Palencia, Zamora, León** y **Ponferrada.** (*)

2009 *Vocación mundicéntrica* (pinturas y técnicas mixtas sobre lienzo y madera). **Sala Cultural Caja España. Valladolid.** (*)

2007 *Paisajes con figuras* (pinturas sobre lienzo y madera), **Galería Ármaga. León.** (*)

Interiores, Paisajes con figuras y Paradojas de Marzauán (pinturas sobre lienzo y madera), **Sala Mauro Muriedas. Torrelavega. (Santander)** (*)

2006 *Interiores, Paisajes con figuras y Paradojas de Marzauán* (pinturas sobre lienzo y madera), **Palacio de Pimentel. Valladolid.** (*)

2004 *Retratos de la diversidad* (pinturas sobre lienzo y madera), **La Ermita. Tudela de Duero. (Valladolid).**

2003 *Retratos de la diversidad* (pinturas sobre lienzo y madera), galería **Teresa Cuadrado. Valladolid.** (*)

2000 *Suave, que me estás matando* (ensamblados murales), galería **Panache. Valladolid.**

Metáfora de la duda, música compuesta e interpretada con sintetizador y ordenador para la instalación homónima de **Félix Sanz.**

1999 *Rincones de la memoria de Marzauán* (pinturas sobre lienzo y madera), **Casa de la Carnicerías. León.** (*)

1998 *Rincones de la memoria de Marzauán* (pinturas sobre lienzo y madera), galería **Ynguanzo. Madrid.** (*)

1997 *Rincones de la memoria de Marzauán* (pinturas sobre lienzo y madera, y música compuesta e interpretada con sintetizador y ordenador), **Palacio de Pimentel. Valladolid.**

Personajes de la ciudad (óleo sobre lienzo), galería **Línea de Arte. Lorenzo Colomo. Valladolid.**

1995 *Músicos* (óleo sobre lienzo y madera), **Palacio Gaviria. Madrid.**

Retrospectiva (pinturas, collages y dibujos), **Colegio Mayor Loyola. Madrid.**

1993 *Nova Exprés* (pinturas, collages, esculturas), **La Ermita. Tudela de Duero. (Valladolid).**

1992 *Nova Exprés* (pinturas, collages, esculturas, videoarte y música electrónica compuesta e interpretada en equipo con **Rodrigo Tapias**), **Casa Revilla. Valladolid.** (*)

1990 *Diario apócrifo de Marzauán* (óleo sobre lienzo) y *El jardín de El-Set-Budur* (mixta sobre papel), galería **Castilla. Valladolid.** (*)

1987 *Manipulaciones y reiteraciones* (pinturas y collages sobre lienzo y madera) y **acción** junto con el grupo teatral **El bufón improvisado**, galería **Evelio Gayubo. Valladolid.**

1984 *Acuarius* (óleo sobre lienzo pegado a madera) y *Perlas de amanecer* (tintas sobre papel), galería **Grisalla. Valladolid.** (*)

1982 *Retratos de biblioteca, Bellezas y Sólo yo poseo la llave de esta farsa salvaje* (óleo sobre lienzo pegado a madera), galería **Grisalla. Valladolid.** (*)

1980 *Herencia* (óleo sobre lienzo y madera), galería **Grisalla. Valladolid.** (*)

1979 *Pinturas negras* (óleo sobre lienzo y madera), **Caja de Ahorros de León. León.**

1977 *Papeles* (mixta sobre papel y cartón), **Palacio de Pimentel. Valladolid.** (*)

Exposiciones colectivas:

2013 *Vaccearte. 6ª Exposición de arte contemporáneo de inspiración vaccea*, Museo de la Universidad de Valladolid (MUVa), **Valladolid**.

Vaccearte. 6ª Exposición de arte contemporáneo de inspiración vaccea, Casa-Museu Guerra Junqueiro, **Porto (Portugal)**.

2012 *Vaccearte. 5ª Exposición de arte contemporáneo de inspiración vaccea*, Museo de la Universidad de Valladolid (MUVa), **Valladolid**.

2012 *Alma vida y arte*. (Enfermos mentales y artistas de Valladolid). **Palacio de Pimentel. Valladolid**.

2011 *Arte Solidario. Fundación Música Abierta. Centro e-LEA. Miguel Delibes. Villa del Libro. Uruña*.

Vaccearte. 4ª Exposición de arte contemporáneo de inspiración vaccea, Bodegas y Viñedos Carraovejas, **Peñañiel. (*)**

Vaccearte. 4ª Exposición de arte contemporáneo de inspiración vaccea, Museo de la Universidad de Valladolid (MUVa), **Valladolid**.

La pandereta pintada, participando como Le Bogg y como Bustelo. Exposición organizada por la Fundación Joaquín Díaz y comisariada por Le Bogg. **Sala de exposiciones del Teatro Zorrilla. Valladolid. Museo Etnográfico el Caserón. San Sebastián de los Reyes. Madrid. (*)**

Siempre el Amplio Mar. Artistas de Valladolid, Espacio Baluarte de la Candelaria. **Cádiz**.

2009 *A pedir de boca*, **Palacio de Pimentel. Valladolid. (*)**

A pedir de boca, **La Sala. Bocallave. Ciguñuela. (Valladolid). (*)**

2008 *Latin Views 2008. A Biennial Exhibition*, The Alexey von Schlippe Gallery of Art. **Groton, Connecticut, USA**.

De boca en boca, itinerante por las salas de **Caja España de Zamora, Palencia, León y Ponferrada**.

El Juego de la Boca, tres partidas celebradas en distintos días en el **Museo Patio Herreriano de Valladolid**, en la **Plaza Mayor de Uruña** y en el **Patio del Palacio de Pimentel de Valladolid**.

De boca en boca, **Palacio de Pimentel. Valladolid. (*)**

2007 *De boca en boca*, **La Sala. Bocallave. Ciguñuela. (*)**

Para abrir boca, **Palacio de Pimentel. Valladolid**.

2006 *Para abrir boca*, **La Sala. Bocallave. Ciguñuela. (*)**

Fiesta de Invierno, galería **Línea de Arte. Valladolid**.

2005 *Xº aniversario de la galería, Artistas solidarios y Colectiva de invierno*, galería **Línea de Arte. Valladolid**.

2004 *Fondos de la galería*, galería **Teresa Cuadrado. Valladolid**.

2002 *Divertimentos*, galería **Teresa Cuadrado. Valladolid**.

2001 *Homenaje a Eliseo Simón/galería Castilla (1920-2000)*, **Palacio de Pimentel. Valladolid**.

Artecamos. Arte en Castilla y León. Fundación Díaz Caneja. Palencia. ()*

1999 *IIª Biennale Internazionale dell' Arte Contemporanea Città di Firenze*. **Fortezza da Basso. Florencia. (Italia)**. (Galardonado con el 5º premio Lorenzo El Magnífico). (*)

Artecamos. Proyecto Europeo. Medina de Rioseco. (Valladolid). ()*

1998 *26 años de galería*, galería **Ynguanzo. Madrid**.

1997 *Tolerancia*, **Palacio de de Pimentel. Valladolid. (*)**

1995 *Ángeles*, **Palacio Gaviria. Madrid**.

1989 *Salón de otoño*, **Centro Cultural de la Villa. Madrid. (*)**

1984 *Bicentenario*. **Escuela de Nobles y Bellas Artes de San Eloy. Salamanca**.

1982 *Arte y Deporte*, **Polideportivo Huerta del Rey. Valladolid. (*)**

1978 *Obras de la Colección de la Diputación de Valladolid*, **Palacio de Pimentel. Valladolid**.

(*) Hay catálogo

Otros trabajos y proyectos en colaboración:

2011 Como parte del equipo Le Bogg selecciona a los artistas participantes, diseña el catálogo y organiza la exposición *La pandereta pintada* para la **Fundación Joaquín Díaz**, en la que participan 28 artistas y se realiza en la **Sala de exposiciones del Teatro Zorrilla de Valladolid** y en el **Museo Etnográfico el Caserón. San Sebastián de los Reyes. Madrid**.

2010 Forma parte del **jurado** para seleccionar artistas que muestren su obra en la **Sala del Teatro Calderón de Valladolid** junto a otras personalidades del mundo del arte: F. J. de la Plaza Santiago, Mª Aurora Vilorio, Juan G. Posadas y J. Mª Viteri.

2009 Participación como ponente en una de las mesas redondas sobre *Arte Contemporáneo* organizadas por el **Ateneo** de **Valladolid**.

2008 Participación como ponente representando a **AVA. Castilla y León** (Artistas Visuales Agrupados. Castilla y León) en las *IIª Jornadas de Estudio de Arte Contemporáneo de Castilla y León* organizadas por el **MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. León**.

Realización de video de creación en equipo con **Debbie Douez**.

Realización de esculturas y fotografías con **Juan Villa** en resina de poliéster policromada.

Participación en obra colectiva ideada por **J. L. Romero**.

2007 Realización de la casilla *La boca que besa* en óleo sobre tabla (60 x 60 cm.) para *El Juego de la Boca, instalación/juego* ideado y puesto en marcha por la Asociación Cultural **Bocallave** en la que participamos **65 artistas visuales**.

Charla-coloquio en el *Encuentro de Jóvenes Artistas* de **Ciguñuela**, organizado por la Asociación Cultural **Bocallave**.

2006 Realización de escultura con **Ostern** y **Juan Villa** ubicada en el exterior del **Centro Cívico Vicente Escudero** de **Valladolid**.

1996 Comienza la colaboración con **González Gallego** y **Ostern** formando el equipo **Le Bogg**.

1990 Comienza trabajo en equipo con **Rodrigo Tapias**, realizando música electroacústica.

Utilización del **laboratorio de música electrónica del MNCARS** de **Madrid** dirigido por **Adolfo Núñez**. *Intercambios* de ideas con **Fátima Miranda**, **Consuelo Díez** y **Adolfo Núñez**.

Proyecto con **Rodrigo Tapias** de trabajo radiofónico basado en las técnicas de la música concreta (técnicas de **Pierre Schaeffer**, **Pierre Henry** o **Edgar Varése**).

Realización de videos de creación con la colaboración técnica de **Jesús Pérez**.

1987 Dirección de talleres de creación plástica y medioambiental en *La Mejorada*. **Olmedo**.

Proyectos de *acciones, performances* y *videoarte* con el grupo de teatro de calle **El bufón improvisado**.

1986 Diseño de decorados para *Pedro y el lobo* del compositor ruso **Serguéi Prokófiev**, representación dirigida por **Julio Martínez García** y música en directo de la **Orquesta de Cámara Ciudad de Valladolid**.

1985 Ilustraciones en *A Castilla sin Bilete* de **Josefina Colón**, libro de la editorial **Bernardo de Claraval**.

1984 Ilustraciones y textos en *Memoria del silencio* de **Pierre Etienne**, libro de la editorial **Bernardo de Claraval**.

En la actualidad sigo con mis **prácticas expandidas**, saltando de un medio a otro de forma simultánea:

_ **una serie de ensamblados y objetos**:

_ **videos** de creación: **solo** desde **1990**, o **en equipo** con **Debbie Douez** desde **2009**.

_ **fotografía** artística: Maquetas historizadas, escenarios montados previamente, narraciones poéticas. Desde **2000**.

_ **música** compuesta e interpretada con medios electroacústicos. Algunas composiciones realizadas como bandas sonoras de las películas y otras con carácter autónomo, pero todas ellas con personalidad para ser escuchadas sin imágenes. **Solo** o **en equipo** con **Rodrigo Tapias** desde **1990**.

_ **pinturas, obras digitales, esculturas** y **videos** realizados con **González Gallego** y **Ostern** formando el **equipo Le Bogg**, desde **1996**.

Javier Bustos
Valladolid, 2013