

Villaviciosa. Asturias. 1968

Licenciado en Bellas Artes. Universidad del País Vasco.

Estudios en Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts. Paris.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2016 Galería Ángel Cantero. León.
2015 Fundación José Cardín. Villaviciosa.
Palacio Pimentel. Diputación de Valladolid.
2014 Galería Gema Llamazares. Gijón.
2013 Galería Javier Román. Málaga.
2011 Fundación Carriegos. León.
Galería Gema Llamazares. Gijón.
2009 Ilustre Colegio de Abogados de Oviedo.
2008 Galería Gema Llamazares. Gijón.
2007 Galería Amaga. Avilés.
2005 Galería Fruela. Madrid.
Fundación Caja Rioja. Logroño.
Biennale Internazionale del' Arte Contemporánea.
Florenzia. Italia.

2004 Galería Espacio Líquido. Gijón.
Ibercaja. Zaragoza.
2001 Galería Espacio Líquido. Gijón.
Caja España. Valladolid. Palencia. León. Zamora.
1998 Galería L.A. Gijón.
1997 Fundación Museo Evaristo Valle. Gijón.
1996 Caixa de Ourense. O barco. Ourense.
1995 Galería Índice. Torrelavega. Cantabria.
1994 Caja de Asturias. Oviedo, Avilés, Mieres, La Felguera.
1993 Galería Índice. Torrelavega. Cantabria.
1992 Sala Borrón. Consejería de la Juventud. Oviedo
1989 Aula Mapfre. Pola de Siero. Asturias.
Galería Algalia. Villaviciosa.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2014 X Certamen Nacional de pintura Casimiro Baragaña.
- 2013 40 Aniversario Galería Amaga. Avilés.
IX Certamen Nacional de pintura Casimiro Baragaña.
Una Colección Solidaria. Museo Evaristo Valle. Gijón.
- 2012 XV Certamen de pintura Ayto. de Villaviciosa.
Museo Barjola. La Mirada Atlántica.
Festival Arco Atlántico. Gijón.
Feriarte. Feria de Arte Contemporáneo de Oviedo.
- 2011 Museo Barjola. Arte Contemporáneo en los fondos
del Museo de Bellas Artes de Asturias.
X Certamen de pintura Casa Consuelo.
Feriarte. Feria de Arte Contemporáneo. Oviedo.
VII Certamen de pintura “Casimiro Baragaña”.
- 2010 75 Años entre fogones. Sala Álvaro Delgado. Lluarca.
X Premio pintura Junta General del Principado.
II Premio de pintura Hospital General de Asturias.
- 2009 IV Certamen Casa Consuelo. Otur.
Arte y Erotismo. Galería Ángulo. Oviedo.
Norte. Sala Banco Herrero. Oviedo.
Estío 2009. Galería Gema Llamazares.
La Noche Blanca. Galería Gema Llamazares.
Exposición Manos Unidas. Café Español. Oviedo.
9º Premio Junta General del Principado. Oviedo
- 2008 25 Aniversario cuadernos literarios
“Escritores en Cudillero”.
Auditorio Principe Felipe. Oviedo.
Palacio Magdalena. Soto del barco.
8º Premio Junta General del Principado.
IV Certamen de pintura “Casimiro Baragaña” Siero.
- 2007 7º Certamen de Dibujo “Daniel Martínez Pedrayes”.
Rotary Club. Avilés.
Exposición Manos Unidas por el hambre.
Centro Campoamor.
- 2006 Colectiva I Aniversario Galería Fruela. Madrid.
Polarte. Arte en Siero.
Una ventana a la cultura. Contrapuntos.
Sala de Exposiciones Federación Asturiana de
Empresarios. Oviedo.
XVIII Bienal Nacional de Zamora. (Galería Fruela).
“Ría Adentro: Paisaje de Villaviciosa”.
Fundación José Cardín. Villaviciosa.
“Territorios afines. Seis artistas asturianos”.
Museo Eduardo Sívori. Buenos Aires. Argentina.
- 2005 III Premio Internacional F.L.C.
Galería Espacio Líquido, Gijón.
El viaje en la Colección del Museo.
Museo Evaristo Valle. Gijón.
I Certamen de pintura “Casimiro Baragaña”.
XIII Bienal Nacional de Pintura La Carbonera. Itinerante.
- 2004 Feria Internacional ARTE SANTANDER.
Bienal Nacional del Mar. Salinas.
Inauguración Centro de Arte Contemporáneo
Acerarte. Oviedo.
Feria Internacional ARTELISBOA.
Portugal. (Galería Espacio Líquido).
- 2003 Premio Internacional de pintura. Royal Premier.
Torremolinos. Málaga.
II Concurso Europeo El Deporte en las Artes
Plásticas. FINEF. Centro Cultural Conde Duque.
Madrid.

Colección Museo Evaristo Valle.
 Fundación Museo Evaristo Valle.
 IX Bienal Nacional “Casa Consuelo”.
 Sala Álvaro Delgado. Luarca.
 Centro Cultural Castell Ruiz.
 XI Premio de Pintura Ciudad de Tudela.
 Feria Internacional Arte Santander.
 (Galería Espacio Líquido).
 II Premio Internacional de Pintura.
 Fundación Laboral de la Construcción.
 XII Bienal Nacional de Pintura La Carbonera. Itinerante.
 2002 Sala Príncipe Felipe. Centro Asturiano de Madrid.
 Centro de Arte Moderno de Oviedo.
 II Premio Junta General del Principado de Asturias.
 Feria Internacional ARTE Santander.
 (Galería Espacio Líquido).
 2001 Feria Internacional de OPORTO. Portugal.
 I Premio Junta General del Principado de Asturias.
 XI Bienal Nacional de Pintura “La Carbonera”
 2000 Galería Vértice. Oviedo
 Arte contemporáneo en el Museo Evaristo Valle.
 ARTEXPO. Feria de Barcelona.
 1998 Memoria viva del arte asturiano.
 Centro de Arte Moderno de Oviedo.
 Artistas Medalla de oro en el Certamen Nacional de
 Pintura de Luarca. Galería Chagall. Mieres.
 “Tangibles Tangencias”. Fundación Museo Evaristo Valle.
 1997 Bienal Nacional de Pintura “Casa Consuelo”. Otur. Luarca.
 VI Mostra Unión FENOSA. La Coruña.

10 Años de Arte Emergente. Sala Borrón. Oviedo.
 1996 I Premio Díaz Caneja. Palencia.
 1995 VII Bienal Nacional de Pintura “La Carbonera”.
 Sama de Langreo.
 1994 Muestra Regional de Artes Plásticas. Vientos del Norte.
 Itinerante: Madrid, Inglaterra, Escocia y Francia.
 XII Premio Adaja. Ávila.
 1993 XXIV Certamen Nacional de Pintura de Luarca. Itinerante.
 VII Bienal Nacional de la Carbonera. Sama de Langreo.
 XXX Salón de Otoño. Caja de Ahorros del Mediterráneo.
 1992 XXIII Certamen Nacional de Pintura de Luarca. Asturias.
 Exposición Nueve Pintores. Ayuntamiento de Villaviciosa.
 1991 Exposición Atelier Antonio Seguí.
 Galerie de La Maison des Beaux Arts. París.
 VIII Certamen Nacional de Pintura de Santurtzi. Vizcaya.
 Exposición 5º curso de Bellas Artes de la Universidad
 del País Vasco.
 Galería Bilbao Bizkaia Kutxa.
 “Regards sur Citrøden” Exposición itinerante. Francia
 VI Bienal de Pintura “La Carbonera” Oviedo, Avilés,
 Mieres y La Felguera.
 XXII Certamen Nacional de Pintura de Luarca. Asturias.
 1989 I Bienal Nacional de Pintura Villa de Noreña.
 I Bienal de Facultades de Bellas Artes. Tenerife.
 Sociedad Protectora de Animales y Plantas. BBV. Bilbao.
 1988 Certamen Regional de Artes Plásticas de Asturias
 1986 Certamen Regional de Artes Plásticas de Asturias.
 1985 Certamen Regional de Artes Plásticas de Asturias.

PREMIOS Y BECAS

- 2014 Premio adquisición Bienal Nacional de la Gastronomía. Casa Consuelo.
- 2012 Premio Especial Fundación Cardin. XV Certamen de Pintura Ayuntamiento De Villaviciosa.
- 2009 3º Premio V Certamen Nacional Casimiro Baragaña. Siero.
- 2007 Premio adquisición XI Certamen Nacional de la Gastronomía y la Pintura. Otur.
- 2º Premio III Certamen Nacional Casimiro Baragaña. Siero.
- 2006 Primer premio VIII Bienal Nacional de Pintura de Noreña.
- 2003 Accésit IV Premio Internacional de Pintura Royal Premier. Málaga
- 2001 Premio Adquisición. Bienal Nacional de la Gastronomía. Casa Consuelo.
- 2000 Finalista Premio Internacional Royal Premier. Málaga.
- 1999 Premio Adquisición X Bienal Nacional de Pintura La Carbonera.
Finalista Premio Nacional de Pintura “Caja Castilla La Mancha” Toledo
Primer Premio Astur-Joven. El Corte Inglés.
- 1998 Primer Premio I Certamen Nacional de Pintura de Villaviciosa.
- 1997 Premio Adquisición I Certamen Nacional del Mar. Museo Marítimo de Luanco. Asturias.
- 1995 Premio Adquisición Bienal Nacional de la Gastronomía. Casa Consuelo. Otur. Lueca.
Primer Premio IV Bienal Nacional de Pintura. “Villa de Noreña”
- 1994 Finalista en el XII Premio Internacional Eugenio Hermoso. Fregenal de la Sierra. Badajoz.
Primer Premio Certamen de Pintura de Arminza. Vizcaya.
- 1993 Primer Premio y Medalla de Oro en el XXIV Certamen Nacional de Pintura de Lueca.
Finalista XXX Salón de Otoño. Caja de Ahorros del Mediterráneo. Murcia.
- 1992 Primer Premio Certamen de Pintura. Puerto de Tazones.
- 1991 Beca ERASMUS de la C.E.E. para estudiar en La Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts. Paris.
Trabaja el Atelier Antonio Segui de la misma escuela.
Seleccionado en el Bizkaiko Arte en la especialidad de pintura. Vizcaya.
Seleccionado “Regards sur Citroën”. Paris.
Mención Honorífica en el XXII Certamen Nacional de Pintura de Lueca.
Premio Adquisición por la Caja de Asturias en la VI Bienal Nacional de Pintura La Carbonera. Sama de Langreo.
- 1990 Accésit Certamen de Pintura de Osakidetza. Vizcaya.
1ª Premio Certamen de Pintura de Gallarta. Vizcaya.
Seleccionado en la IX Bienal de Artes Plásticas de Vitoria. Álava.
1ª Premio Concurso de murales de Osakidetza para su realización en los centros sanitarios de Vizcaya.
- 1989 Accésit 1ª Bienal de Pintura Aspy. Santander.
1º Premio Certamen de Pintura Puerto de Tazones.

Asturias.

3º Premio IV Certamen de pintura de Arrigorriaga.

Vizcaya.

1988 2º Premio Certamen de Pintura de Arrigorriaga. Vizcaya.

1986 2º Premio Certamen Regional de Artes Plásticas.

OBRA EN COLECCIONES Y MUSEOS

Museo de Bellas Artes de Asturias

Fundación Museo Evaristo Valle. Gijón.

Museo Marítimo de Luanco. Asturias.

Ayuntamiento de Lemoiz. Vizcaya.

Ayuntamiento de Noreña. Asturias

Ayuntamiento de Villaviciosa.

Cajastur.

Colección Masaveu.

Caixa de Ourense.

Casa Consuelo. Otur.

Osakidetza. Vizcaya.

Hoteles Royal Premier. Málaga.

Asociación Cultural Puerto de Tazones.

Ayuntamiento de Luarca.

El Corte Inglés.

Mapfre seguros.

Colección Husa Hoteles.

Colección Hoteles NH.

Colección Fundación José Cardín.

Ayuntamiento de Navia.

Fundación de Cultura de Siero.

BIBLIOGRAFÍA

ALONSO CUCA.

Guillermo Simón, las mareas, los bajíos y los sueños.

La Nueva España. 20 de Enero 1997.

Guillermo Simón o la filosofía del agua.

La Nueva España. 16 de Diciembre 1998.

El alma del mar en Espacio Líquido.

La Nueva España. 25 de Febrero de 2001.

ALONSO DE LA TORRE, ANTONIO.

La brocha. Febrero 2001.

ÁLVAREZ MARTÍNEZ, SOLEDAD.

Texto catálogo exposición Galería Espacio Líquido. 2001.

ARCE, EVARISTO.

Guillermo Simón, entre dos orillas.

Texto presentación Ibercaja. 2004.

ARGÜELLES, JOSE LUIS.

“Los veneros de Guillermo Simón”

La Nueva España. 27 de marzo 2014.

BARÓN THAIDIGSMANN, JAVIER.

Catálogo de X años de arte emergente en Asturias.

Consejería de Cultura. 1997.

BARROSO, JULIA Y NATALIA TIELVE.

Arte actual en Asturias: Un patrimonio en curso.

CAMPO, ELISA.

Soliloquio en la nocturnidad del mar. La Nueva España de

Avilés. 17 de Marzo 2007

CUEVAS, MARCELINO.

“Engañando al ojo”. Diario de León. 6 de Junio de 2001.

Guillermo Simón expone en La Casona de la

Fundación Carriegos. 2011

DELGADO, CARLOS.

“Guillermo Simón. Los Mares y los sueños”. El punto de las

Artes. 14 al 19 marzo 2008.

FEÁS COSTILLA, LUIS.

Texto catálogo Exposición Caja España. 2001

El estallido lírico de Guillermo Simón.

Cuaderno del Domingo. La Voz de Asturias. 13 de Junio 2004.

Mar de Fondo. Suplemento la Voz de Asturias. 4 de Marzo 2005

“Mar afuera”. La voz de Asturias. 13 de Abril de 2007.

“Paisajes a mar abierto” La voz de Asturias. 11 de Abril de 2008.

FERNÁNDEZ, GEORGINA.

“Guillermo Simón toma el relevo de la Galería Fruela”.

5 de Enero 2005. La voz de Asturias.

“Un maliayes en la bienal florentina” La voz de Asturias.

“Marcharse para pintar algo” 27 de Julio 2005. La voz de Asturias.

GARCIA RUBI, AMALIA.

Guillermo Simón, “Mar de Fondo”.

El Punto de las artes.4 al 10 de Febrero de 2005

GARCIA ARDURA, VERONICA.

Texto exposición de Buenos Aires. Territorios afines.

Poesías Exposición Galería Fruela. 2005

GEA, JUAN CARLOS.

La abstracción lírica de Guillermo Simón reabre la Galería LA. 1998.

Guillermo Simón abre su pintura al horizonte del Romanticismo.

La Nueva España, 7 de marzo de 2008

En el País del agua. Catálogo exposición Galería Gema

Llamazares. 2011

Vidas hechas pintura. La Nueva España. 21 de abril de 2011.

“Retratos del espíritu del agua” Culturas 24. 4 de abril de 2014.

HERNANDO, JAVIER.

Verdaderas topografías de la pintura. Diario El Mundo.

13 de Junio 2001.

MARTIN, JAIME LUIS.

Una experiencia gozosa. La Nueva España de Avilés. 28 de 2007

MERAYO, PACHÉ.

La sorpresa de una huella. Diario El Comercio.

Febrero, 2001.

MONTAÑES, CEFERINO.

El espejo de la memoria de Guillermo Simón. Texto

Exposición Galería Amaga. 2007

PRADO CUEVA, MANUEL ENRIQUE.

Texto catálogo Exposición Galería Espacio Liquido.2001

RODRÍGUEZ, ANGEL ANTONIO.

100 Años de Pintura en Asturias. Editorial Tea. 2003.

“Pinturas cinéticas” El Comercio. Febrero 1997

“Las pinturas cinéticas de Guillermo Simón” El Comercio.

24 de Diciembre de 1998

“Velando emociones” El Comercio. 25 de Enero de 2001

“De talleres y artistas. Entrevista. 27 de Mayo 2004. El Comercio.

“De talleres y artistas. Entrevista.29 de Enero 2005. El Comercio.

“Auroras boreales, buscando lo esencial.”

Catalogo exposición Galería Fruela. 2005

“La impronta propia es algo innato” Entrevista.

De talleres y artistas. 24 de marzo 2007.

“Atmosferas septentrionales”. El Comercio.

29 de Marzo de 2008.

En el taller de Guillermo Simón - Fragmentos acuáticos.

El Comercio. 30 de julio de 2011.

“Donde todo fluye” El Comercio. 9 de abril de 2011.

“Metáforas de un temporal” El Comercio.

29 de marzo de 2014

RUBIERA PILAR.

La Nueva España. 3 de Febrero 2005.

SAMANIEGO, JOSE ANTONIO.

La Nueva España. 27 de diciembre de 1998.

“La materia líquida de Guillermo Simón”.

La Nueva España, 3 de Febrero 2001

“El progreso de la abstracción.

La Nueva España. 5 de Junio 2004

“Mares y sueños de Guillermo Simón”.

La Nueva España, 29 de marzo de 2008.

“Nuevos registros expresivos de Guillermo Simón”.

La Nueva España. 13 de abril de 2011.

“En la cumbre de la ola” La Nueva España. 28 de Abril de 2014

SUÁREZ, RUBÉN.

Por lo visto. Escritos sobre arte. 2003.

“Un arrebató lírico plásticamente sólido”.

La Nueva España. 25 de Junio 1994

“La tradición abstracta actualizada de Guillermo Simón”

5 de Febrero 1997

“Guillermo Simón, ejercicio de solidez”

17 de Diciembre 1998.

“El cambio intranquilo” 8 de febrero 2001.

“Un vértigo cromático en el espacio líquido de Guillermo Simón.” Junio 2004

“Guillermo Simón, los manifiestos del mar”.

23 de marzo 2007.

“Texto catalogo exposición los mares y los sueños”

Galería Gema Llamazares. 2008.

“Guillermo Simón, una lectura neo-romántica”

La Nueva España. 14 de marzo 2008.

Las seductoras “abstracciones representativas”

de Guillermo Simón. La Nueva España. 7 de Abril de 2011.

“Guillermo Simón, entre el romanticismo y la abstracción”

La Nueva España. 3 de Abril de 2014

TIELVE GARCÍA, NATALIA.

“Materialización en el recuerdo” Texto catálogo. 2001

Guillermo Simón. Texto catalogo exposición Espacio

Líquido. 2004

VILLA PASTUR, JESÚS.

“Algunas consideraciones ante un joven y excelente pintor asturiano”.

Texto catálogo Exposición Caja de Asturias. 1994.

La gastronomía en la Pintura. (Con Rubén Suárez y

Evaristo Arce). 1995