

ANDRÉS ÁLVAREZ ILZARBE nació en Pamplona en 1954. Afincado en Salamanca, su pasión por la escultura y su gran capacidad de trabajo quedan reflejadas en las veintiséis exposiciones individuales y más de cuarenta exposiciones colectivas realizadas en diversas ciudades de España y Portugal desde 1990.

Su material de trabajo es la madera, que domina en sus más íntimos detalles y utiliza con prodigalidad, apurando todas sus posibilidades expresivas. Del haya al roble, pasando por el cerezo, el aliso, el cedro, el fresno, el abedul o el tejo, hasta dos docenas de especies, solas o combinadas con acrílico, hierro, óleo, pizarra; también bronce. El resultado es una obra que, por su temática y dimensiones, por sus líneas, planos y volúmenes gratos a la luz y los contrastes, hacen de su contemplación un goce estético sugerente.

Esculturas nacidas de la maestría y la aguda capacidad de observación de la realidad y su incesante movimiento, hasta en sus aspectos más nimios, los rotos, las arrugas, los desechos; con vocación de testigo de su tiempo, que sabe saldar cuentas con mitos y obsesiones.

Figuran en varios edificios singulares de Salamanca, como el Museo de la Automoción, el edificio San Boal, el Convento de San Esteban y el Monumento a Ramos Andrade en Navasfrías, así como en la iglesia de San Esteban, en Gorraiz, Navarra, y la Basílica de Santo Domingo de Caleruega, Burgos.

También forman parte de las colecciones de la Junta de Castilla y León, Diputación de Salamanca, Ayuntamiento de Pamplona, LaCaixa, IberCaja, Museo Tiflológico de Madrid (ONCE) y Museo de Arte Contemporáneo de Cifuentes.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

- SERENDÍPITY, Salamanca.
- PALACIO DE FIGUEROA, Salamanca.
- CENTRO CULTURAL de Navasfrías. Salamanca.
- GALERÍA FELISA NAVARRO. Vitoria.
- GALERÍA PALOMA 18. Burgos.
- MUSEO ARTE CONTEMPORÁNEO. Cifuentes. Guadalajara.
- GALERÍA PINTZEL. Pamplona.
- GALERÍA IRINA MALDONADO. Toledo. CASA DE CULTURA. Huerta. Salamanca.
- CENTRO COMERCIAL "EL TORMES". Santa Marta del Tormes. Salamanca.
- PALACIO DE CULTURA. Guarda. Portugal.

- MUSEO TIFLOLÓGICO. ONCE. Madrid.
- GALERÍA LORENZO COLOMO. Valladolid.
- SALA DE EXPOSICIONES DEL EDIFICIO ESPAÑA. Salamanca.
- CENTRO CULTURAL GALILEO. Madrid.
- SALA NAVARRETE EL MUDO. Ibercaja. Logroño.
- GALERÍA PALOMA 18. Burgos.
- GALERÍA ESPACIO 36. Zamora.
- GALERÍA COLECCIONES IRUÑA. Pamplona.
- GALERÍA CASTILLA. Valladolid.
- SALA DE EXPOSICIONES "LA SALINA". Diputación de Salamanca. Salamanca.
- FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPEREZ. Peñaranda de Bracamonte. Salamanca.
- FUNDACIÓN JOSEP COMAPOSADA. Barcelona.
- CACHÉ. Zamora.
- SALA GARCÍA CASTAÑON. Caja de ahorros Municipal de Pamplona. Pamplona.
- OFICINA PRINCIPAL DE CORREOS. Madrid.
- GALERÍA ÁNGEL CANTERO. León.

Ha formado parte de los colectivos VERTIDOS Y CONTAMINACIONES ARTÍSTICAS S.L. (sin límite) y del GRUPO DE ESCULTORES 302.